



De voordelen van lefreQue-klankbruggen voor blaasorkesten: uitstekende zuiverheid en surround geluidsprojectie

Voordelen voor de spelers

Elke blazer begrijpt dat het cruciaal is dat het orkest zo zuiver mogelijk speelt. We stemmen ons instrument af in het middengebied van het bereik. Dit mede omdat ons instrument in de uiterste gebieden van zijn bereik het minst zuiver is. Dit betekent veel corrigeren. LefreQue lost dit probleem dat grotendeels veroorzaakt wordt door de klemmende eerste verbinding voor ons op. Dit met als resultaat een geweldige stemmingsverbetering over het gehele bereik van het instrument en daardoor ook voor het gehele orkest.

HOE? LefreQue maakt de (negatieve) klemmende werking van het mondstuk met het eerstvolgende deel van het instrument vrij. Dit eigenlijk heel eenvoudig door er een bypass overheen te zetten. De toon hoeft niet meer door de klemmende verbinding. Hierdoor wordt je instrument veel zuiverder, krijgt het een surround sound projectie in plaats van een één richting projectie (zo kun je elkaar ook veel beter horen) Ook is er veel minder vervorming in de orkestklank. **Vervorming?** Omdat onzuivere boventonen samen een heel laag klinkende troep van verschiltönen creëren (vervorming, te voelen als druk op je oren) komt er ook veel rust in het geluidsbeeld als je lefreQue gebruikt. Luidere instrumenten worden minder stressvol voor je oren en de zachtere instrumenten zullen veel meer present zijn. Zelf de slagwerkinstrumenten zullen vrijer klinken.

Voordelen voor dirigenten

Dirigenten ervaren het spelen met lefreQue vaak alsof er een mist optrekt waardoor alles beter zichtbaar/hoorbaar wordt in het orkest. Deze mist was veroorzaakt door de hierboven genoemde vervorming. Het orkest zal meer in balans zijn en meer klinken als een geheel. Door de betere transparantie zal het makkelijker zijn om op de verschillende instrumenten te focussen.

Er is door de veel betere zuiverheid ook ineens veel meer tijd om aan de muzikale inhoud van de stukken te werken in plaats van steeds afgeleid te worden door de vele stemmingsproblemen. Repetities zullen hierdoor ook minder vermoeiend zijn maar vooral ook leuker. Het behalen van de ultieme muzikale prestatie zal dan ook eerder lukken en een nog grotere genoegdoening geven.

Voordelen voor uw publiek

Voor uw publiek zullen de resultaten zeker ook opmerkelijk zijn.

Alle mensen ervaren het concert met dezelfde gebalanceerde geluidskwaliteit in de concertzaal, ongeacht waar iemand zit.



spelen allemaal met lefreQue

Zuivere boventonen Nauwkeurige stemming Snelle aanzet
Betere bindingen Grotere dynamiek Surround projectie